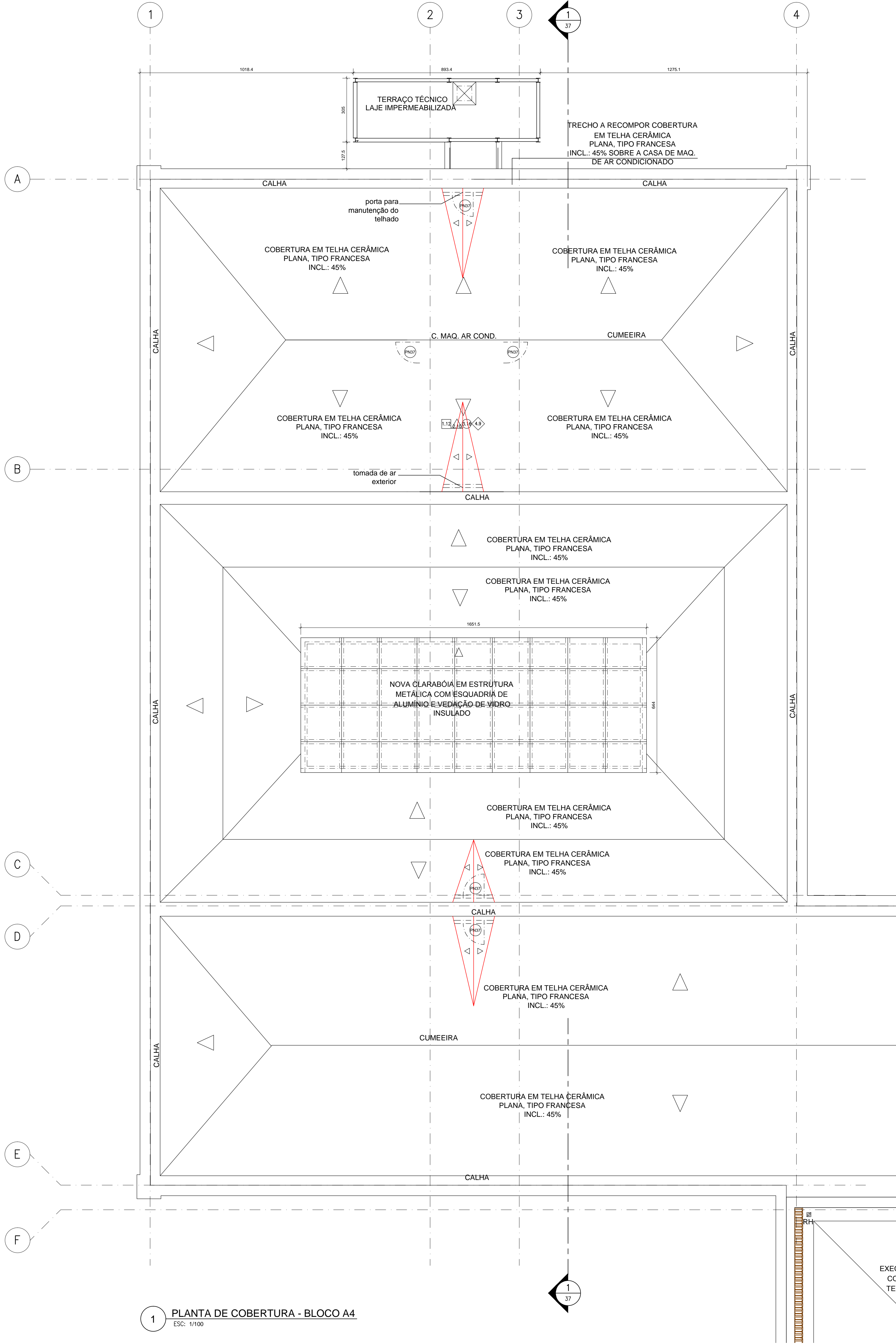


ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS

- PISO:**
- 1.1 PISO EXISTENTE EM LADRILO HIDRÁULICO COMPOSTO POR PEÇAS LISAS E DECORADAS COM DIVERSAS DIMENSÕES E PADRÕES, A SER RECUPERADO CONFORME DESCRIÇÃO.
- 1.2 EXECUTAR LIMPEZA COM SOLUÇÃO DE ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO, PARA REMOÇÃO DA SUZUEIRA ACUMULADA. UTILIZAR SOLUÇÃO DE HIDRÓXIDO DE SÓDIO E ÁGUA (PROPORÇÃO 1:10).
- 2.1 APÓS LIMPEZA, AVALIAR AVALIAÇÃO DE ESTADO E, SE NECESSÁRIO, SUBSTITUIÇÃO DOS LADRILOS DIFERENCIADOS E/OU DANIFICADOS POR NOVAS PEÇAS A SEREM EXECUTADAS USANDO COMO MODELO (DE ESTAMPA E CORES) PEÇAS EXISTENTES QUE DEVERÃO SER REMOVIDAS E ENTREGUES AO FABRICANTE.
3. EXECUTAR REMOÇÃO E LIMPEZA DAS JUNTAS ENTRE AS PEÇAS COM UTILIZAÇÃO DE MAQUETA E LÂMINA COM ESPESURA DE 1mm.
4. APÓS O ASSENTAMENTO DAS PEÇAS COMPLEMENTARES (COM UTILIZAÇÃO DE ARGAMASSA COLANTE) DEVERÁ SER EXECUTADO NOVO REJUNTAMENTO COM UTILIZAÇÃO DE REJUNTE EPOXI.
5. O ACABAMENTO FINAL DOS PISOS DE LADRILO LOCALIZADOS NOS PATÍOS INTERIORES DEVERÁ SER COM APLICAÇÃO DE HIDROFUGANTE ACETINADO E INÓCUO.
6. O ACABAMENTO FINAL DOS PISOS DE LADRILO LOCALIZADOS NOS AMBIENTES INTERIORES DEVERÁ SER COM APLICAÇÃO DE CERA PASTOSA DE CARNAUBA, EVITANDO-SE O POLIMENTO EXCESSIVO.
12. PISO NOVO EM TÁBUA CORRIDA DE MADEIRA (PFI) COM TÁBUELA FIXADAS COM PARAFUSOS EM BARROTES (40x100) EM FORMA DE TRAFEGO COM INTERVALOS DE 30 A 40cm EMBUTIDOS NO CONTRAPISO. ENCAIXE TIPO MACHO/FEMEA, LARGURA 12CM. ACABAMENTO FINAL COM SINTETICO SEM-BRILHO INÓCUO. APOS CALAFETAGEM E RASPAGEM, PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
13. PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO PRETO ABSOLUTO, ESPESURA: 20mm, COM ACABAMENTO POLIDO E LUSTRADO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXIVEL TIPO AC-II. REJUNTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
14. PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO BRANCO CEARÁ, ESPESURA: 20mm, COM ACABAMENTO POLIDO E LUSTRADO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXIVEL TIPO AC-II. REJUNTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
15. PISO NOVO MONOLITICO EM PLACAS PRE-MOLDADAS 40 x 40 cm, ESPESURA 30mm, VIBROPRENEDADAS, CONSTITUIDAS DE CIMENTO E MARMORE BRITADOS E GRANULOS, LINHA REGUA, REF. REGUA 8118 CINZA CORÚMBA, FABRICAÇÃO "TECNOGRAN" OU EQUIVALENTE - PARA ÁREAS INTERNAS. ASSENTAMENTO SOBRE ARGAMASSA DE CIMENTO CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE DO PISO. EXECUTAR REJUNTAMENTO CONFORME ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE DO PISO. POLIMENTO FINAL APLICADO APÓS ASSENTAMENTO. ACABAMENTO COM CERA INÓCUO.
16. PISO NOVO EM CERÂMICA ANTI-DEBRANHANTE, ANTICÁDIA E DE FÁCIL HIGIENIZAÇÃO, REJUNTE ANTICÁDIO, LINHA GRESIT, 34x34, COD. ING. 8024, COR CINZA CLARO COD. 1015, FABRICAÇÃO "GAL" OU EQUIVALENTE. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE FLEXIVEL, TIPO AC-II. REJUNTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA CERÂMICA.
17. REMOÇÃO DO PISO EXISTENTE, INCLUINDO A ARGAMASSA DE REGULARIZAÇÃO, PARA A EXECUÇÃO DE IMPERMEABILIZAÇÃO, VERIFICAR O NIVELAMENTO DO NOVO PISO A SER EXECUTADO, EM RELAÇÃO AO PISO INTERNO.
18. DECK NOVO EM MADEIRA DE LAROUÇA 15cm, ESPESURA 4cm, FIXADO EM BARROTES DE MADEIRA. ACABAMENTO COM VERNIZ NAVAL.
19. PISO NOVO EM LADRILO HIDRÁULICO, PEÇAS LISAS E ESTAMPADAS COM MOTIVO FLORAL E GEOMÉTRICO. PEÇAS LISAS COM FORMATOS DIFERENTES. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
- 1.19.1 PISO NOVO ELEVADO MONOLITICO FABRICAÇÃO "VERBET" OU EQUIVALENTE. ACABAMENTO EM MANTA VINÍLICA, ALTO TRAFEGO, ESPESURA 3,7MM, REFERENCIA SCANDINAVIA DAK, COR 848UR3419, FABRICAÇÃO "TORBO" OU EQUIVALENTE. EXECUTAR SOBRE MANTA DE POLIURETANO EXPANDIDO PARA PROTEGER O PISO DE MADEIRA EXISTENTE.
- 1.19.1.1 PISO NOVO ELEVADO COM PEDESTAIS REGULÁVEIS, DIMENSÃO 80X80CM, EM POLIPROPILENO RECICLADO ENFRIADO POR CARGA MÍNIMA, FABRICAÇÃO "REMASTER" OU EQUIVALENTE. ACABAMENTO EM PLACAS VINÍLICAS, 150X280MM, REFERENCIA MOD. ALLURA FLEX WOOD, COR: FABRICAÇÃO "TORBO" OU EQUIVALENTE.
- 1.19.1.2 PISO NOVO DE BORRACHA SINTÉTICA TIPO MODEA, 50X50CM, G-15, COM FIXAÇÃO COM ADESIVO, FABRICAÇÃO "PLURGOMA" OU EQUIVALENTE.
- 1.19.3 PISO EXISTENTE EM TÁBUA CORRIDA, LARGURA 12CM, COM TÁBUELAS, ASSENTADO SOBRE BARROTEAMENTO DE MADEIRA, A SER RECUPERADO. EXECUTAR COM LIMPEZA E FRECHAMENTO DE LACUNAS. EXECUTAR NOVA CALAFETAGEM E RASPAGEM UTILIZANDO LIXA FINA 120, SOMENTE PARA A REMOÇÃO DE SUZUEIRAS E NIVELAMENTO DO TABUADO. ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE SINTETICO SEM-BRILHO, INÓCUO.
- 1.19.4 PISO NOVO EM CARBETE 100% NYLON, ALTO TRAFEGO, BASE ACABADA EM 100% POLIPROPILENO, TRATAMENTO EM ANTICÁDIO, ANTIMICROBIA E ANTIFUNGO SOBRE CONTRAPISO REGULADORA.
- 1.19.5 PISO EM OSO (ICOMENTE CONTRAPISO) COM ACABAMENTO A SER EXECUTADO PELA EMPRESA RESPONSÁVEL PELO RESTAURANTE.
- 1.19.6 PISO EM TACOS DE MADEIRA A SER EXECUTADO COM O REAPROVEITAMENTO DOS TACOS REMOVIDOS DE OUTROS AMBIENTES. PAGINAÇÃO CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA. EXECUTAR CALAFETAGEM E RASPAGEM UTILIZANDO LIXA FINA 120, SOMENTE PARA A REMOÇÃO DE SUZUEIRAS E NIVELAMENTO DO PISO. ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE SINTETICO SEM-BRILHO, INÓCUO.
- 1.19.7 PISO EM CALÇADA PORTUGUESA A SER PRESERVADO. EXECUTAR A COMPLEMENTAÇÃO DE PEDRAS E O REASSENTAMENTO DE PEDRAS SOLTAS. EXECUTAR NOVO REJUNTE COM ARGAMASSA DE AREIA E CIMENTO APÓS NIVELAMENTO DAS PEDRAS.
- 1.19.8 SOLEIRA EM PLACA DE GRANITO EXISTENTE, A SER PRESERVADA. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA.
- 1.19.9 SOLEIRA EM PLACA DE GRANITO CINZA A SER EXECUTADA. ACABAMENTO DA PEDRA, LEVIGADO, ESPESURA: 30mm.
- 1.19.10 PISOS DA ESCADA EM PLACAS DE GRANITO CINZA A SER PRESERVADA. EXECUTAR LIMPEZA COM RASPAGEM SUPERFICIAL E FRECHAMENTO DE PEDRAS E LACUNAS.
- 1.19.11 PISOS E ESPELHAS DA ESCADA EM PLACAS DE GRANITO A SEREM PRESERVADOS. EXECUTAR LIMPEZA COM LAVAGEM COM ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO E ESCOVA DE NYLON. CASO NECESSÁRIO, COMPLEMENTAR A LIMPEZA COM HIDROJATEAMENTO DE ÁGUA (ATENÇÃO PARA A DEFINIÇÃO CORRETA DA PRESSÃO E DA DISTÂNCIA DO JATO). EXECUÇÃO DE PROTESES NAS PEDRAS MAIORES (COMPLEMENTAÇÃO COM PEDRAS DE MESMO TIPO FIXADAS COM PINOS DE AÇO INOX E COLA EPOXI).
- 1.19.12 PISOS DA ESCADA EM PLACAS DE MARMORE CARARRA A SEREM PRESERVADOS. EXECUTAR LIMPEZA COM LAVAGEM COM ÁGUA E DETERGENTE NEUTRO E ESCOVA DE NYLON. EXECUÇÃO DE PROTESES NAS PEDRAS MAIORES (COMPLEMENTAÇÃO COM PEDRAS DE MESMO TIPO FIXADAS COM PINOS DE AÇO INOX E COLA EPOXI). SUBSTITUIR COMPLEMENTAÇÕES DE TRECHOS DOS PATAMARES EXECUTADOS COM PEDRAS DIFERENTES DO COLANTE E SUBSTITUIR PEÇAS QUEBRADAS.
- 1.20. PORCELANATO DIMENSÃO 24,5X24,5CM, PADRÃO ALERTA, PARA SINALIZAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.
- 1.20.1 PORCELANATO DIMENSÃO 24,5X24,5CM, PADRÃO ALERTA, PARA SINALIZAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.
- 1.20.2 TACHAS EM AÇO INOX COLADA NO PISO, PADRÃO ALERTA, PARA SINALIZAÇÃO DE PORTADOR DE NECESSIDADES ESPECIAIS.
- 1.20.3 PISO NOVO EM PLACAS DE GRANITO PRETO CINZA CORÚMBA, ESPESURA: 20mm, COM ACABAMENTO LEVIGADO. REJUNTE TIPO EPOXI, NA MESMA COR DA PEDRA. PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
- 1.20.4 PISO DA ESCADA EM AÇO COM ESTAMPA XADREZ FORNECIDO JUNTO COM A ESTRUTURA METALICA.
- PAREDE:**
- 2.1 RECUPERAÇÃO DE PAREDES EXISTENTES: APLICAR LIXAMENTO PARA A REMOÇÃO DE TRECHOS EM DESPRENDIMENTO E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
- 2.2 EXECUÇÃO DE ANEIS PROSPECTIVAS (80x80mm) DEMONSTRANDO A EXTENSÃO DE PINTURAS DECORATIVAS ANTERIORES EM AMBIENTES DE INTERIORES NO PROJETO ARQUITETÔNICO, PREVENIR A RESTAURAÇÃO DE PISOS EXISTENTES DE PINTURA DECORATIVA.
- 2.3 PAREDE EXISTENTE EM ALVENARIA DE PEDRA. EXECUTAR NOVO REVESTIMENTO EM ARGAMASSA (CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO), ACABAMENTO LISO. APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS, APÓS APLICAÇÃO DE SELADOR.
- 2.4 REVESTIMENTO EM PORCELANATO STELAR BLACK ACABAMENTO POLIDO 80x160 CM, FABRICAÇÃO "TELAIN" OU EQUIVALENTE. REJUNTE EPOXI COR PRETO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA E PINTURA PVA COR BRANCO NEVE ATÉ O TETO.
- 2.5 REVESTIMENTO EM PORCELANATO STELAR WHITE ACABAMENTO POLIDO 80x160 CM, FABRICAÇÃO "TELAIN" OU EQUIVALENTE. REJUNTE EPOXI COR BRANCO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA E COMPLEMENTO DE PINTURA PVA COR BRANCO NEVE ATÉ O TETO.
- 2.6 REVESTIMENTO CERÂMICO 30x30 cm, COR BRANCO, ACABAMENTO NATURAL, LINHA WHITE HOME DETIM, BRANCO, BORDA BOLD, FABRICAÇÃO "PORTOBELLO" OU EQUIVALENTE. REJUNTE EPOXI COR BRANCO. ASSENTAMENTO COM ARGAMASSA COLANTE SOBRE REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA.
- 2.7 PAREDE DE ALVENARIA DE PEDRA ARGAMASSADA, SEM REVESTIMENTO. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA REMOVENDO TODA VEGETAÇÃO INTRUSIVA QUE SE ENCONTRAM SOLTA OU EM PROCESSO DE DESPRENDIMENTO UTILIZANDO ARGAMASSA DE AREIA E CAL. EXECUTAR LIMPEZA FINAL COM LAVAGEM COM ÁGUA E ESCOVA DE NYLON.
- 2.8 PAREDE EM DRYWALL (PANEL PARA ÁREAS MOLHADAS OU ÁREAS SECAS CONFORME A LOCALIZAÇÃO) COM PROTEÇÃO ACÚSTICA, ACABAMENTO DE PINTURA PVA COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS NO MÍNIMO.
- 2.9 ALVENARIA EM BLOCO CERÂMICO COM REVESTIMENTO EM ARGAMASSA (CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO), ACABAMENTO LISO, APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS, APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE SELADOR.
- 2.10 ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA - REVESTIMENTO FONO ABSORVENTE EM PLACAS DE LA DE VIDRO - SEMI RÍGIDA COM DENSIDADE MÍNIMA DE 32 KG/M3 TRATADAS COM RESINA ESPECIAL E COBERTAS COM TECIDO DE FIBRA DE VIDRO NA COR PRETA. PROTEÇÃO MECÂNICA COM TELA, MODELO "EUROLON" - FABRICAÇÃO "SOMAX" OU EQUIVALENTE.
- 2.11 ARGAMASSA PRÉ-FABRICADA, MASSA CORRIDA E PINTURA ACRILICA COR BRANCO NEVE.
- 2.12 PAINEL DE MDF ACÚSTICO REVESTIDOS COM MELAMINA PADRÃO MADEIRA, SUPERFÍCIE LISA, MODELO "NEXALUSTIC DOT 3252".
- 2.13 BLOCO PRÉ-FABRICADO DE CONCRETO PARENTE, VAZADO COM FORMATO DE 25 QUADRADOS POR BLOCO, DIMENSÃO 30X30X10CM, ODELO 19C, FABRICAÇÃO "NEOREX" OU EQUIVALENTE.
- TETO:**
- 3.1 FORRO NOVO EM PLACAS DE GESSO ACARTONADO, ACABAMENTO COM PINTURA PVA, COR BRANCA.
- 3.2 LAJE EXISTENTE, SISTEMA DE ABOLUÇÕES, DEIXADA APARENTE. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA DE TODOS OS ELEMENTOS, EM ESPECIAL, AS PEÇAS METÁLICAS. APLICAR PINTURA PROTETIVA NAS PEÇAS METÁLICAS. PRIMEIRO, ACABAMENTO FINAL COM PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR BRANCA.
- 3.3 TETO COM BARROTEAMENTO EM MADEIRA, SEM FORRO. EXECUTAR PROCESSO DE LUBRIFICAÇÃO DAS PEÇAS ATRAVÉS DE APLICAÇÃO DO LUBRIFICANTE POR PROCESSO DE PINELAMENTO (03 DEMÃOS). ACABAMENTO FINAL COM APLICAÇÃO DE VERNIZ FORÇO INÓCUO.
- 3.4 FORRO REBAIXADO EXECUTADO COM REGUAS DE MADEIRA, FIXADAS EM BARROTES DE MADEIRA. ACABAMENTO COM PINTURA ESMALTE. POSSÍVEL PREVENIR A REMOÇÃO DOS PAINOS DE VIDRO, APÓS LIXAMENTO E LIMPEZA DOS PERIF. APLICAR BASE ANTI-DEBRANHANTE (PRIMEIRO). EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, 02 DEMÃOS. APÓS A APLICAÇÃO DA 1ª DEMÃO EXECUTAR A RECOLOCAÇÃO DOS PAINOS DE VIDROS, FIXADOS COM MASSA PLÁSTICA.
- 3.5 FORRO NOVO REBAIXADO EM REGUAS DE MADEIRA, COM CIMA-LHA DE APERTEMATE JUNTO ÀS PAREDES, CONFORME MODELO EXISTENTE. ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE ACETINADO APLICADO SOBRE BASE E SELADOR, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
- 3.6 TETO EXISTENTE (PÁVIO -TÉRREO) EM ABÓDEA, EM ESTUQUE, COM ACABAMENTO EM PINTURA PVA. APLICAR LIXAMENTO PARA A REMOÇÃO DE TRECHOS EM DESPRENDIMENTO E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
- 3.7 LAJE DE CONCRETO COM REVESTIMENTO EM ARGAMASSA LISA. ACABAMENTO DE PINTURA PVA, APÓS APLICAÇÃO DE SELADOR, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
- 3.8 FORRO EM GESSO ACARTONADO E ACABAMENTO DE PINTURA LAVÁVEL ANTI MOFO E ANTI FUNGO, COR BRANCO NEVE.
- 3.9 FORRO EXISTENTE REBAIXADO EM TABUADO LISO (EXPOSIÇÃO TEMPORÁRIA - 1,1M) COM APLICAÇÃO DE TELA COLADA SOBRE O TABUADO PARA SUPORTE DE PINTURA DECORATIVA. EXECUÇÃO DE FIXAÇÃO DE TRECHOS DE TELA EM DESPRENDIMENTO E UNIFORMIZAÇÃO DO ACABAMENTO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA CUIDADOSA E PREPARO DA SUPERFÍCIE PARA APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR BRANCO NEVE, 02 DEMÃOS.
- 3.10 FORRO EXISTENTE REBAIXADO EM TABUADO LISO, COM APLICAÇÃO DE TELA COLADA SOBRE O TABUADO COM APLICAÇÃO DE RELEVOS EM GESSO. EXECUÇÃO DE RECOLOCAÇÃO DE PISOS EM MADEIRA EM PROCESSO DE DETERIORAÇÃO E DESPRENDIMENTO. APLICAÇÃO DE LIMPEZA DETALHADA, APLICAÇÃO DE NOVA PINTURA, PVA, 01 DEMÃO. NECESSÁRIO DESTACAR QUE ESTE TRABALHO DEVERÁ SER EXECUTADO POR EQUIPE DE RESTAURADORES ESPECIALIZADOS.
- 3.11 VITRAL EXECUTADO COM PERFIL METÁLICO E VEDGAÇÃO COM VÍDRIO FANTASIA INÓCUO. EXECUÇÃO DE LIMPEZA DETALHADA DOS PERIFERIS PREVENINDO A REMOÇÃO DOS PAINOS DE VIDRO. APÓS LIXAMENTO E LIMPEZA DOS PERIF. APLICAR BASE ANTI-DEBRANHANTE (PRIMEIRO). EXECUÇÃO DE PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, 02 DEMÃOS. APÓS A APLICAÇÃO DA 1ª DEMÃO EXECUTAR A RECOLOCAÇÃO DOS PAINOS DE VIDROS, FIXADOS COM MASSA PLÁSTICA.
- 3.12 FORRO REVESTIMENTO ACÚSTICO EM LÂMINAS DE MDF PADRÃO MADEIRA, ALTURA 400MM, ATRITADO AO TETO, MODELO DE REFERÊNCIA, NEXALUSTIC VENT VARI, FABRICAÇÃO "NEXALUX" OU EQUIVALENTE.
- 3.13 PAINEL EM MDF PADRÃO MADEIRA, FIXAÇÃO AO TETO ATRAVÉS DE PERFIL EM AÇO GALVANIZADO. MODELO DE REFERÊNCIA, NEXALUSTIC - FLAT FORRO REFLETOR. FABRICAÇÃO "NEXALUX" OU EQUIVALENTE, DIMENSÕES CONFORME PAGINAÇÃO DO TETO.
- 3.14 PAINEL EM PALCA DE GESSO ACARTONADO PERFORADO COM FUROS REDONDOS RETILÍNEOS E CONTÍNUOS, FIXADO EM PERIF. DE AÇO GALVANIZADO E ATRITADO NA ESTRUTURA METALICA, ÁREAS LATERAIS EM GESSO LISO. ACABAMENTO COM PINTURA PVA, COR BRANCA.
- 3.15 CLARABOIA EM ESTRUTURA DE AÇO COM PINTURA INTUMESCENTE COR BRANCA E COBERTURA EM ESQUADRIA DE ALUMÍNIO COM PINTURA ELETROSTÁTICA COR BRANCA E VIDRO INSULADO E SERIGRAFADO INÓCUO COR 360MM.
- 3.16 REVESTIMENTO FONO ABSORVENTE EM PLACAS DE LA DE VIDRO SEMI-RÍGIDA COM DENSIDADE MÍNIMA DE 32 KG/M3, TRATADAS COM RESINA ESPECIAL E COBERTAS COM TECIDO DE FIBRA DE VIDRO NA COR PRETA, FIXADO A LAJE DE CONCRETO COM PERIFIS METÁLICOS GALVANIZADOS, SEM PROTEÇÃO MECÂNICA. MODELO "EUROLON", FABRICAÇÃO "SOMAX".
- 3.17 EXECUTAR NOVO TELHADO COM TRILHA EM ESTRUTURA METALICA E COBERTURA EM TELHA CERÂMICA TIPO FRANCESA.
- RODAPE:**
- 4.1 RODAPE EXISTENTE EM GRANITO CINZA, H=30CM, ACABAMENTO SERRADO. EXECUTAR LIMPEZA DETALHADA COM ÁGUA, SABÃO NEUTRO E ESCOVA DE CERÇAS DE NYLON. LIMPEZA QUÍMICA PORTUAL NAS ÁREAS COM MANCHAS E ACUMULO DE SUZUEIRAS.
- 4.2 RODAPE EXISTENTE EM LADRILO HIDRÁULICO APRESENTANDO TRECHOS COM PINTURA E PEÇAS DANIFICADAS. EXECUTAR A REMOÇÃO DA PINTURA APLICADA SOBRE AS PEÇAS E LIMPEZA DETALHADA. EXECUTAR A REMOÇÃO DO REJUNTE E A SUBSTITUIÇÃO DAS PEÇAS DANIFICADAS. APLICAR NOVO REJUNTE EPOXI, NA MESMA COR DA CERÂMICA.
- 4.3 RODAPE NOVO EM GRANITO PRETO ABSOLUTO COM ACABAMENTO LUSTRADO, H=15CM, PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
- 4.4 RODAPE NOVO EM GRANITO BRANCO CEARÁ COM ACABAMENTO LUSTRADO, H=15CM, PAGINAÇÃO CONFORME DETALHE DO PROJETO DE ARQUITETURA.
- 4.5 RODAPE NOVO MONOLITICO EM PLACAS PRE-MOLDADAS 40 x 20 cm, VIBROPRENEDADAS, CONSTITUIDAS DE CIMENTO E MARMORE BRITADOS E GRANULOS, LINHA REGUA, REF. REGUA 8118 CINZA CORÚMBA, FABRICAÇÃO "TECNOGRAN" OU EQUIVALENTE - PARA ÁREAS INTERNAS.
- 4.6 RODAPE NOVO EM CERÂMICA ANTICÁDIA COM REJUNTE ANTICÁDIO COD. 6026/1000 FORMATO 24X15cm, FABRICAÇÃO "GAL" OU EQUIVALENTE.
- 4.7 RODAPE EM MADEIRA, H=30cm, COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE. EXECUTAR A REMOÇÃO DA PINTURA EXISTENTE COM UTILIZAÇÃO DE SOLVENTE ESPECÍFICO E RASPAGEM. EXECUTAR COMPLEMENTAÇÃO DE PERDAS. APLICAR NOVA PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE BASE.
- 4.8 RODAPE NOVO EM MADEIRA, DIMENSÃO 30X30cm, COM ACABAMENTO EM PINTURA ESMALTE ACETINADO, COR CINZA, APLICADA APÓS EMASSAMENTO E APLICAÇÃO DE BASE.
- 4.9 RODAPE NOVO EM MDF REVESTIDO COM MELAMINA PADRÃO MADEIRA, DIMENSÃO VARIADA CONFORME PROJETO DE ARQUITETURA (VER VISTAS DO AUDITÓRIO).
- 4.12 RODAPE NOVO EM LADRILO HIDRÁULICO CONFORME PADRÃO DO PISO.
- 4.13 RODAPE EM GRANITO CINZA CORÚMBA ACABAMENTO LEVIGADO H=30CM.

1 2 3 4



1 PLANTA DE COBERTURA - BLOCO A4

ESC: 1/100

LEGENDA DO DESENHO

- CONVENÇÕES**
- ALVENARIA DE PEDRA EXISTENTE
- ALVENARIA DE TUJOLO EXISTENTE
- ALVENARIA DE TUJOLO NOVA
- DRYWALL NOVO
- DIVISÓRIA NOVA
- EIXO
- REVESTIMENTO ACÚSTICO
- ESPECIFICAÇÃO**
- INDICA ACABAMENTO DO PISO
- INDICA ACABAMENTO DO TETO
- ◇ INDICA ACABAMENTO DO RODAPÉ
- ESQUADRIA**
- INDICA ESQUADRIA
- INDICA PERÍMETRO/ESQUADRIA
- CORTE GERAL**
- INDICA O DESENHO NA FRONÇA
- INDICA O N° DA FRONÇA
- DETALHE**
- INDICA O DESENHO NA FRONÇA
- INDICA O N° DA FRONÇA (SOMENTE OS TRÊS ÚLTIMOS ALGARISMOS)
- ELEVÇÃO**
- INDICA O DES. NA FRONÇA
- INDICA O N° DA FRONÇA
- NÍVEIS**
- (PI) = INDICA O NÍVEL DO PISO ACABADO
- (PO) = INDICA O NÍVEL DO PISO EM GESSO

LEGENDA DE INSTALAÇÕES

SISTEMA PREVENTIVO CONTRA INCÊNDIO E PÂNICO

SISTEMA FIXO

- ☒ HIDRANTE SIMPLES
- ☒ ALARME AUTODIVULSA DE INCÊNDIO
- ☒ ACIONADOR MANUAL DE INCÊNDIO

SISTEMA MÓVEL

- ☒ EXTINTOR - ÁGUA - 2 A
- ☒ DETECTOR E ALARME DE INCÊNDIO
- ☒ CENTRAL DE DETECÇÃO E ALARME DE INCÊNDIO

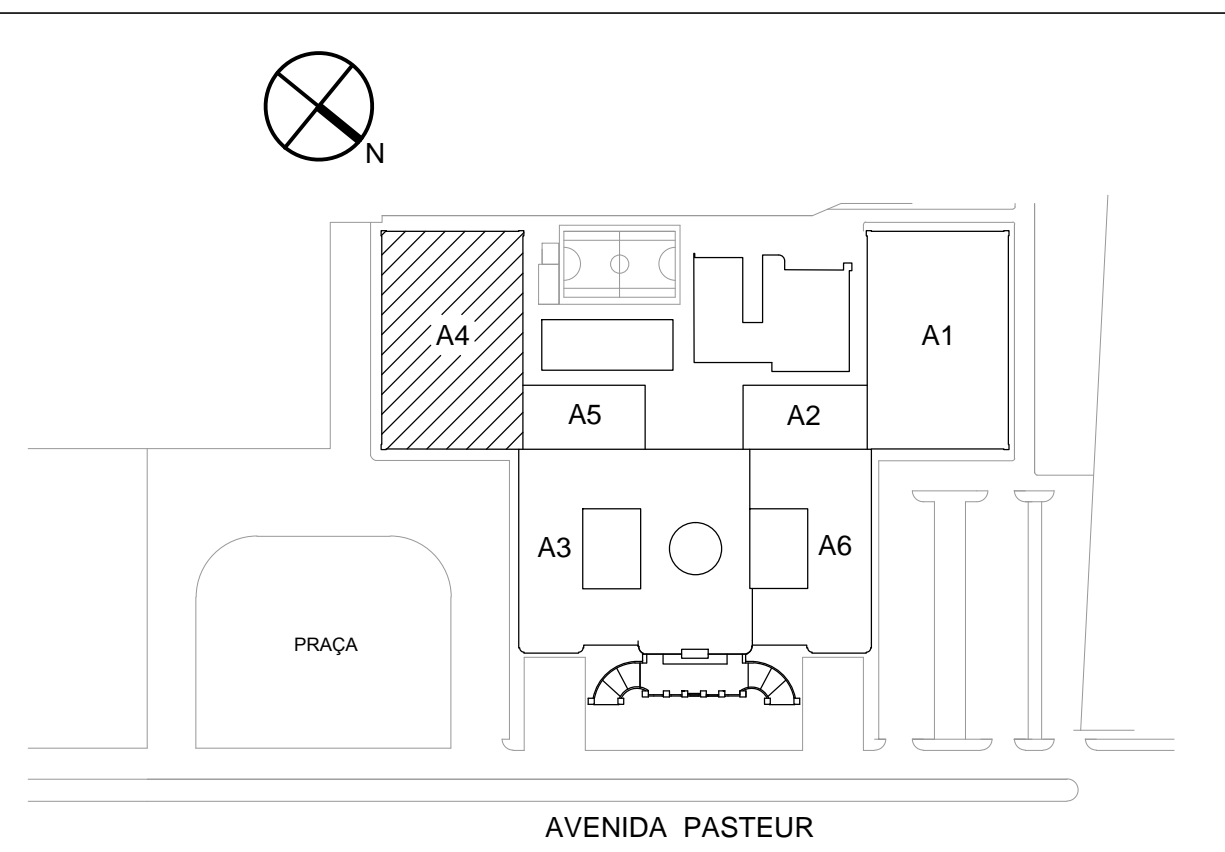
SISTEMA ELÉTRICO

- ☒ TOMADA DE PISO
- ☒ CAIXA 44" EMBUTIDA NO PISO

SISTEMA DE CLIMATIZAÇÃO

- ☒ UNIDADE EVAPORADORA DO AR CONDICIONADO APOIADA NO PISO

PLANTA CHAVE



NOTAS GERAIS

- 1- COTAS EM ACABADO E EM CENTÍMETRO E NÍVEIS EM METRO;
- 2- CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL;
- 3- PAVO DE DETALHE DE DETALHADO, VER PLANTAS 02 E 01;

REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO	ELABORADO	REVISADO
01	19/09/2022	REVISÃO GERAL	WAGNER	
02	16/09/2022	REVISÃO INICIAL	WAGNER	
03		CONFIRMAÇÃO	WAGNER	

**SERVIÇO GEOLÓGICO DO BRASIL - CPRM**

**MUSEU DE CIÊNCIAS DA TERRA**

**Schiffino's Junior**  
ARQUITETOS ASSOCIADOS

RUA SANTA CLARA Nº70 SALA 302, COPACABANA  
RIO DE JANEIRO - CEP: 22041-073  
TEL: (21) 2543-7584 / 2543-7441  
E-mail: schiffinos@schiffinos.com.br  
Site: www.schiffinoscpqrpm.com.br

OBRA:  
Projeto Executivo para revitalização do Museu de Ciências da Terra e seus Laboratórios Associados

ENCOMENDADO POR:  
Av. Pasteur, 404 - 2º Andar - Urca, Rio de Janeiro - RJ, 22290-255

RESPONSÁVEL TÉCNICO DA EMPRESA:  
ARQ. MARIA LUIZA SCHIFFINO - CAU: 42788-6  
ARQ. MARCOS DALPRA JARDOLERA - CAU: A21031-5  
ARQ. FÁBIO CAMPOS GRILLO - CAU: 14463-2

ASSUNTO:  
PROJETO EXECUTIVO RECUPERAÇÃO/ARQUITETURA  
BLOCO A4  
PLANTA DE COBERTURA BLOCO A4

DATA:  
16/09/2022

ESCALA:  
1:100

Nº DA FRONÇA / REVISÃO  
012/001